

Seminario di studi

L'immagine dell'Arcadia *au tournant des Lumières*



1° ottobre 2025

Università degli Studi di Milano (via Festa del Perdono 7, Milano) – aula 113

14.00 – Saluti: **Laura Neri**, Direttrice del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Parte I: *Tra Milano e Roma*

Presiede **Claudia Berra** (Università degli Studi di Milano – Accademia dell'Arcadia)

Stefania Baragetti (Università degli Studi di Milano): *Introduzione*

Gianmarco Gaspari (Università degli Studi dell'Insubria): *Pastori a Milano. Scenari arcadici nella poesia di Parini*

Annalisa Nacinovich (ADI-SD): *Verso l'Arcadia di Cimante: la festa pastorale in onore di Melchiorre Cesarotti*

Giacomo Vagni (Università eCampus): *Le belle arti nei tomi XIII e XIV delle «Rime degli Arcadi»*

pausa caffè

17.00 – Parte II: *Intorno al progetto «Representing Arcadia Before and After the Arcadia (1504-1790)»*

Presiede **Maurizio Campanelli** (Università di Roma «La Sapienza» – Accademia dell'Arcadia)

Irene Soldati (Università degli Studi di Milano): *Poesia e Lumi nelle colonie emiliane del secondo Settecento*

Tavola rotonda *Rappresentare l'Arcadia: bilanci e prospettive di studio*

intervengono **Maurizio Campanelli** (Università di Roma «La Sapienza» – Accademia dell'Arcadia), **Massimiliano Malavasi** (Università di Cassino e del Lazio Meridionale – Accademia dell'Arcadia), **Enrico Zucchi** (Università di Padova).

Organizzazione: **Stefania Baragetti** (stefania.baragetti@unimi)

Bando PRIN 2022

Representing Arcadia Before and After the Arcadia (1504-1790)

Codice Progetto 2022SSEAZK, CUP G53D23006140001. Missione 4 “Istruzione e Ricerca”, Componente C2, Investimento 1.1, Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU.